



ASCII MEDIA WORKS

NEWS RELEASE

報道関係各位

2008年6月10日

株式会社アスキー・メディアワークス

小説、イラスト部門あわせて過去最高の応募総数 4,079 作品 『第15回 電撃大賞応募総数速報』

株式会社アスキー・メディアワークス(本社:東京都千代田区 代表取締役社長:高野 潔 以下アスキー・メディアワークス)が、次代を創造するエンターテイナーの発掘・育成を目的に主催しております『電撃大賞』は、今年15回を迎え、今回も多数の応募作品が寄せられました。この度、応募総数の集計結果が出ましたので、お知らせいたします。

『電撃大賞』は、小説部門、イラスト部門において、ジャンルを問わず作品を募集しております。特に、小説部門は、ライトノベル系の新人賞としては、最多の応募数を誇っており、その応募数は年々増えています。今回は、小説、イラスト部門をあわせて4,000作品を突破、過去最高の応募数となりました。

第15回電撃大賞 応募総数4,079作品		(第14回:3,380作品)
【小説部門】	3,541作品	(第14回:2,943作品)
<長編>	2,238作品	(第14回:1,703作品)
<短編>	1,303作品	(第14回:1,240作品)
【イラスト部門】	538作品	(第14回:437作品)

応募作品は現在選考中で、1次選考通過者を、7月10日発売の電撃文庫挟み込みチラシ「電撃の缶詰」に掲載いたします。その後、2次～4次選考(イラスト部門は～3次選考)、最終選考を経て受賞作を決定し、10月10日に最終結果を発表する予定です。主な賞には、大賞、金賞、銀賞があり、大賞には正賞+副賞(100万円)、金賞には正賞+副賞(50万円)、銀賞には正賞+副賞(30万円)が授与されます。また、1次選考以上の通過者には、編集部より選評をお送りいたします。

当社では、本大賞に入賞した作品を『電撃文庫』などで商品化し、今までにも数多くの人気作品を育ててまいりました。また、惜しくも選に漏れた作品の中からも、何作も『電撃文庫』として世に出しており、現在約1,550タイトルを超える『電撃文庫』の大半が電撃大賞(受賞作および応募作)から生まれたと言っても過言ではありません。今後も、本大賞が小説、コミカライズ、ゲーム、映像、音楽などさまざまなメディア展開、商品化を前提とした新しい時代の登竜門として認知されますよう、さらに幅広い才能の発掘を目指し努力してまいります。

尚、本年5月10日より、第16回の作品募集を開始いたしました。

【報道関係からのお問い合わせ先】
株式会社アスキー・メディアワークス 経営企画部 大塚
TEL:03-6888-5582 FAX:03-6888-5583
E-mail k-ohtsuka@asciimw.jp

【ご参考】

『電撃大賞』とは

1993年、作家、イラストレーターの新人登竜門「電撃ゲーム3大賞」としてスタート。第11回(2003年度募集)より、ゲーム部門が分離され「電撃3大賞」に改称、第12回(2004年度募集)より、コミック部門が分離され「電撃大賞」に改称されました。受賞作品の多くは、「電撃文庫」として出版されており、高畑京一郎氏、古橋秀之氏、上遠野浩平氏、成田良悟氏など、多数の人気作家を輩出しています。また、第10回電撃小説大賞を受賞した「塩の街」の著者、有川浩氏も小説「図書館戦争」シリーズでは、コミカライズ、TVアニメなどさまざまなメディア展開を行っている人気作家の一人です。

第14回電撃大賞 入賞作品

【電撃小説大賞】 現在、『電撃文庫』として、好評発売中です。

大賞 「ほうかご百物語」 峰守ひろかず

金賞 「君のための物語」 水鏡希人

銀賞 「under 異界ノスタルジア」 瀬那和章

「藤堂家はカミガカリ」 高遠豹介

選考委員奨励賞 「葉桜が来た夏」 夏海公司

【電撃イラスト大賞】 タイトルは、想定された『電撃文庫』のタイトルです。

金賞 「吸血鬼のおしごと」 油谷秀和

「陰陽ノ京」 黒葉.k

銀賞 「我が家のお稲荷さま。」 田中宏実

選考委員奨励賞 「半分の月がのぼる空」 齋藤岳夫

「キノの旅 the Beautiful World-」 咲山サトノ

第16回電撃大賞 応募要項 <http://asciimw.jp/award/taisyo/>

応募ジャンル: 電撃小説大賞、電撃イラスト大賞

賞(各部門共有): ・大賞(1点) = 正賞+副賞 100万円

・金賞(1点) = 正賞+副賞 50万円

・銀賞(数点) = 正賞+副賞 30万円

最終締め切り: 2009年4月10日(当日消印有効)

選考方法: 締め切り後、1次~4次(イラスト部門は~3次)の選考を行い、最終候補を選出。

09年9月に、選考委員により大賞および各賞の受賞作品を決定する。

【電撃小説大賞】

募集内容: オリジナルの長編および短編小説。ファンタジー、SF、ミステリーほかジャンルを問わず。未発表の日本語で書かれた作品に限る(他の公募に応募中の作品も不可)

選考委員(敬称略): 高畑京一郎(作家)、時雨沢恵一(作家)、佐藤竜雄(アニメーション演出家)、豊島雅郎(アスミック・エース エンタテインメント株式会社 代表取締役社長)、鈴木一智(当社第2編集部 部長)

【電撃イラスト大賞】

募集内容: 未発表のオリジナル作品(他に公募中の作品も不可)

選考委員(敬称略): 天野喜孝(イラストレーター)、出淵裕(メカデザイナー、イラストレーター)、衣谷遊(漫画家)、緒方剛志(イラストレーター)、鈴木一智(当社第2編集部 部長)